

Rassegna del 04/09/2010

AIB

04/09/10	Giornale di Brescia	45 "Fabbrica Brescia": l'arte racconta la cultura del lavoro	<i>P.car</i>	2
04/09/10	Brescia Oggi	45 Quando la "Fabbrica" si trasforma in teatro	...	4
04/09/10	Giorno Brescia	4 L'arte trova casa in quattro fabbriche del bresciano	...	5

AIB

«Fabbrica Brescia»: l'arte racconta la cultura del lavoro

Un festival per i 50 anni del Gruppo Giovani di Aib
Dal 18 settembre spettacoli-evento in 4 aziende

BRESCIA Il Canto del fuoco, ma anche quello della luce e dell'acqua, dell'uomo e del suo cuore: risuoneranno nel cuore vivo del nostro territorio, nelle fabbriche, che spalancheranno le porte agli artisti ed al pubblico, per dare vita ad un festival mai realizzato prima.

Si chiama «Fabbrica Brescia - Il cantiere delle arti» l'innovativa rassegna teatrale dedicata alla cultura del lavoro, progetto unico in Italia, che tra il 18 settembre e il 4 ottobre tenterà di raccontare i luoghi della produzione attraverso i linguaggi delle arti e del teatro.

«Fabbrica Brescia» nasce per celebrare il cinquantennale del Gruppo Giovani Imprenditori di Associazione Industriale Bresciana. In quattro aziende bresciane si terranno performances originali, ideate e realizzate per i singoli spazi. «La nostra proposta - ha spiegato Francesco Uberto, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori - vuole celebrare la cultura del lavoro, caratteristica dei bresciani, che ha generato la ricchezza dei nostri territori. Insieme con Paola Palazzani, Eugenio Gallina e Luca Borsoni abbiamo lavorato intensamente. Credo che questo sia l'evento di comunicazione d'impresa che a Brescia non c'è mai stato, il suo impatto comunicativo è grande. Vorremmo che questa edizione fosse un "numero zero"; se, come crediamo, il risultato sarà buono, estenderemo la proposta a tutti i nostri associati». «L'Aib ha accolto con vivo interesse questa proposta - ha dichiarato Piero Costa, direttore dell'Associazione - che intende valorizzare la cultura del lavoro, di cui Brescia è un testimonial importantissimo, anche in questo periodo di crisi, di difficoltà e di tensioni, nel quale l'organizzazione di un simile evento non può non aver suscitato in noi approfondite riflessioni. C'è in questa iniziativa la volontà di testimoniare, con la cultura e con l'arte, una speranza, la possibilità di cogliere un'occasione oggi, per ciò che il mondo produttivo rappresenta anche in termini di innovazione».

«Questo è il primo festival che prova a coniugare la produzione economica con la produzione culturale - ha spiegato la prof. Carla Bino,

ideatrice del progetto con l'avv. Piergiorgio Vitorini -, proprio in un momento in cui il tema della partecipazione dei privati alla produzione culturale in Italia è di stringente attualità». «Non abbiamo solo portato spettacoli nelle fabbriche - ha aggiunto -, ma abbiamo fatto sì che il luogo di lavoro diventasse luogo drammaturgico, entrando nella performance in maniera attiva». Qualche esempio: «Il canto del fuoco» (ospitato da Aso Forge) farà riferimento alla

lavorazione dell'acciaio ed alla trasformazione della materia, coniugando l'«organo di fuoco» (un grande strumento suonato col fuoco) al sax e alle immagini di Enrico Ranzanici, che documentano con l'occhio dell'artista il lavoro di produzione delle forge. «L'uomo al centro» esplorerà i talenti e le qualità umane, di cui si occupa Space Work. «Ergon» tratterà, con il linguaggio della luce, le materie «incontenibili» come acqua e gas, oggetto del lavoro di Greiner. Negli spazi di Medtronic Invatec (alta tecnologia al servizio della medicina) «C.U.O.R.E» proporrà un percorso itinerante a cura dei prestigiosi Sacchi di Sabbia sulla scienza che può salvare vite umane. Il progetto culminerà il 4 ottobre con un convegno su giovani e mondo del lavoro. Il ricavato sarà devoluto a scopo benefico. Biglietti 20 € (ridotti per under 25 e over 65: 15 €). In vendita dal 7 settembre nelle singole aziende (dei dettagli riferiremo nei prossimi giorni). Infofestival: 030.3759792. **p. car.**



IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Sabato 18 e domenica 19 settembre ore 21

ASO FORGE
 Castegnato, via Padana Superiore 18/20
Orgue a Feu
CANTO DEL FUOCO
 di Michel Moglia
 con la partecipazione di
Javier Giotto ed Enrico Ranzanici

Mercoledì 22 e giovedì 23 settembre ore 21

SPACE WORK
 Brescia, via Pietro Marone 13 (angolo via Armando Diaz)
Gabriele Picco & Co
L'UOMO AL CENTRO
 opere visive e racconto di *Gabriele Picco*
 sound design *Carlo Dall'Asta* voce e corpo *Alessandro Mor*
 video *Enrico Ranzanici* cura dell'evento *Alessandro Quattro*

Sabato 25 settembre ore 21.30 e 23.00
Domenica 26 settembre ore 21.00

GREINER
 Villa Carcina, via San Lorenzo 48/50
Equilibri Avanzati
ERGON OPERA SINTETICA PER SUONO, LUCE, UMANITÀ
 progetto e lighting design di *Stefano Mazzanti* ed *Equilibri Avanzati*
 sound design *Massimo Carozzi-ZimmerFrei*
 performers *Laura Scudella, Daniela Visani-Equilibri Avanzati, Matilde Chinellato*

Domenica 26/9 (partenze: ore 19.00-19.50-20.40-21.30)
Lun. 27/9 e martedì 28/9 (partenze: ore 20.00-20.50-21.40-22.30)

MEDTRONIC INVATEC CARDIO VASCULAR
 Roncadelle, via Martiri della Libertà 7 (zona produttiva)
Compagnia I Sacchi di Sabbia
C.U.O.R.E. VIAGGIO NELL'IGNOTO SPAZIO PROFONDO
 testo e regia di Giovanni Guerrieri
 con *Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano* e con **SILVIO CASTIGLIONI**

IL FESTIVAL. Quattro spettacoli e un convegno organizzati dal gruppo Giovani imprenditori Aib

Quando la «Fabbrica» si trasforma in teatro

Debutto alla Aso Forge di Castegnato
con il suggestivo «Canto del fuoco»

Non solo imprese e «tondini». Brescia può essere «fabbrica» anche di arte e cultura.

«Fabbrica - Il cantiere delle Arti» è il nome del progetto, nato in occasione delle celebrazioni per il cinquantennale di fondazione del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Associazione Industriale Bresciana, che dal 18 settembre al 4 ottobre verrà ospitato proprio in quattro aziende del territorio bresciano (la Aso Forge di Castegnato, la Greiner di Villa Carcina, la Medtronic Invatec CardioVascular di Roncadelle e la Space Work di Brescia), per una volta trasformate in teatri.

Sarà Aso Forge ad aprire il festival sabato 18 settembre alle ore 21 (con replica domenica 19), ospitando negli immensi ed affascinanti spazi della forgia il concerto «Canto del Fuoco», con protagonisti «l'orgue à feu» di Michel Moglia, il sax di Javier Girotto e le immagini di Enrico Ranzanici. Mercoledì 22 e giovedì 23 settembre (ore 21) il terrazzo di Space Work ospiterà il viaggio onirico di Gabriele Picco e del suo «Uomo al centro», accompagnato dallo sguardo della videocamera di Enrico Ranzanici, dalla voce di Alessandro Mor e dalla musica di Carlo Dall'Asta.

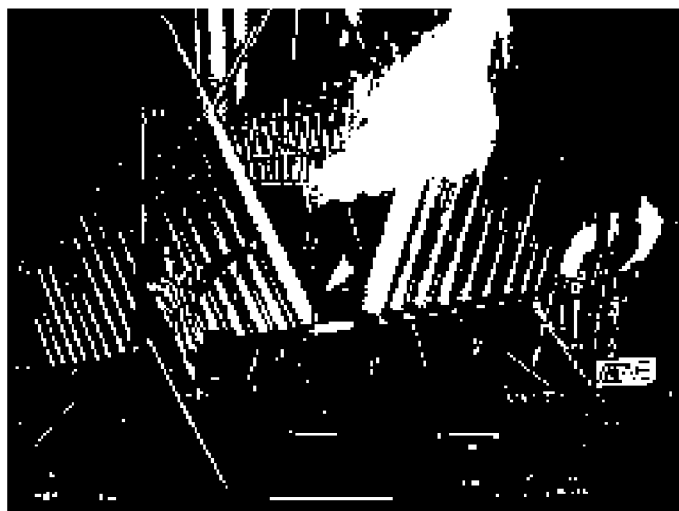
Uomo creativo è invece al centro di «Ergon - Opera sinte-

tica per suono, luce, umanità», progetto ideato da Stefano Mazzanti ed Equilibri Avanzati che va in scena alla Greiner di Villa Carcina sabato 25 settembre (ore 21.30 e 23) e domenica 26 (ore 21), in un vortice di luci e suoni nel quale i performers reinterpretano gli stati della materia.

«C.U.O.R.E. - Viaggio nell'ignoto spazio profondo», ideato e realizzato dalla compagnia I Sacchi di Sabbia è il progetto nato per Medtronic Invatec CardioVascular, in scena domenica 26 (ore 19, 19.50, 20.40 e 21.30), lunedì 27 e martedì 28 settembre (ore 20, 20.50, 21.40 e 22.30). Un racconto itinerante che prende spunto dalla narrativa di fantascienza: il viaggio realizzato all'interno di un corpo umano su un'astronave miniaturizzata, alla caccia di un virus che minaccia l'umanità. Il piccolo gruppo di spettatori si troverà a viaggiare insieme ai protagonisti di quest'avventura all'interno di un corpo umano, in un percorso melanconico, divertente e avventuroso in un mondo alieno.

Il festival si chiuderà il 4 ottobre alla Sala Beretta dell'Aib con un convegno dedicato alla cultura del lavoro.

I biglietti per gli spettacoli costano 20 euro (15 euro il ridotto per under 25 e over 65). Info: tel. 030 3759792. ♦ **AL.FA.**



L'«orgue à feu» di Michel Moglia, in scena a Castegnato il 18 e 19

Il programma

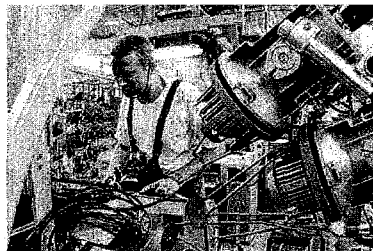
Sabato 18 e domenica 19 settembre, ore 21
Aso Forge - Castegnato (via Padana Superiore 18-20)
CANTO DEL FUOCO di Michel Moglia, con la partecipazione di Javier Girotto ed Enrico Ranzanici
Mercoledì 22 e giovedì 23 settembre, ore 21
Space Work - Brescia (via Pietro Marone 13)
L'UOMO AL CENTRO opere visive e racconto di Gabriele Picco
sound design: Carlo Dall'Asta - voce e corpo: Alessandro Mor
video: Enrico Ranzanici
Sabato 25 settembre, ore 21.30 e 23 - domenica 26 settembre, ore 21
Greiner - Villa Carcina (via San Lorenzo 48/50)
ERGON opera sintetica per suono, luce, umanità
progetto ideato da Stefano Mazzanti ed Equilibri Avanzati
lighting design: Stefano Mazzanti (Equilibri Avanzati)
sound design: Massimo Carozzi (ZimmerFrei)
performers: Laura Scudella, Daniela Visani, Equilibri Avanzati, Matilde Chinellato
Domenica 26 settembre, ore 19, 19.50, 20.40, 21.30
lunedì 27 e martedì 28 settembre, ore 20, 20.50, 21.40 e 22.30
Medtronic Invatec Cardio Vascular - Roncadelle (via Martiri della Libertà 7)
C.U.O.R.E. Viaggio nell'ignoto spazio profondo
Compagnia I Sacchi di Sabbia: con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Illiano, Giulia Solano con la partecipazione straordinaria di Silvio Castiglioni - testo e regia di Giovanni Guerrieri

PAG. 19



L'arte trova casa in quattro fabbriche del bresciano

INDUSTRIE
Sono 4
le fabbriche
coinvolte
e 4 gli eventi



— BRESCIA —

FONDERE arte e fabbrica è possibile. I giovani imprenditori di Aib hanno avviato un progetto, nuovo in Italia, capace di coniugare le varie forme dell'arte con la cultura del lavoro. L'iniziativa, che partirà il prossimo 18

settembre e terminerà il 4 ottobre, vedrà quattro aziende coinvolte: Aso Forge, Greiner, Medtronic Invatec CardioVascular, Space Work. Saranno queste le sedi teatrali di quattro eventi, appositamente ideati per loro e allestiti nei singoli spazi industriali. Saranno 18 gli artisti coinvolti, 9 i giorni di

repliche e poi, a chiusura dell'evento, ci sarà un convegno. Le aree utilizzate si sono rivelate particolarmente significative, in termini di acustica, architettura e scena. Così i giovani industriali hanno deciso di festeggiare il cinquantennale della fondazione del Gruppo Giovani Imprenditori di Aib.

